

Jahresbericht 2013

swissfestivals

Vereinigung der Schweizer Festivals

Association des festivals suisses

Associazione di festival svizzeri

Associaziun da festivals svizra

Association of Swiss festivals

www.swissfestivals.org

Inhalt

1 Vorwort des Präsidenten	2
2 Aktivitäten des Vereins	3
2.1 Online-Umfrage zur Schweizer Festivallandschaft	3
2.2 Festival-Stammtische	3
2.3 Festivaltreffen	3
2.4 FESTudy – Publikation und Symposium	3
3 Verein	4
4 Mitglieder 2013	5
5 Jahresabschluss	6
5.1 Erfolgsrechnung und Budget	6
5.2. Bilanz	7
5.3 Revisionsbericht	8
6 Dank	9

1 Vorwort des Präsidenten

Liebe Mitglieder von swissfestivals,

Das zweite Jahr unseres Vereins hatte schon einen ganz anderen Charakter als das erste! Ruhiger und überlegter ging es in den Vorstandssitzungen zu. Fünfmal haben wir uns getroffen – in Bern, Luzern, Altdorf und Basel.

Unser Mitgliedstand ist nun 38.

swissfestivals hat in seinem zweiten Jahr viel erreicht. Hier die Hauptpunkte:

- Wir waren an der Vergleichsstudie von über 400 Musikfestivals in Europa von france festivals beteiligt. Die Ergebnisse sind in Buchform erschienen: „Music Festivals – a Changing World“. (Kann über das Sekretariat bezogen werden)
- Wir haben eine eigene Online Umfrage durchgeführt und über 80 Schweizer Festivals haben sich beteiligt. Auf die Auswertung der Ergebnisse sind wir sehr gespannt.
- Wir sind beteiligt an dem neuen Programm der EFA: EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe) und werden der nationale Hub sein für dieses europäische Label und -Award
- Es haben weitere Treffen stattgefunden in der Region Basel und Bern, die Literaturfestivals treffen sich regelmässig.

Für 2014 sind folgende Aktivitäten geplant:

- Die swissfestivals Konferenz 2014 ist in Verbindung mit dem EFA Collective and Affiliate Members' Meeting 2014 (CAMM) zwischen 28. – 30. November 2014 in Luzern geplant. Das CAMM-Treffen ist das zweitwichtigste Treffen der EFA und dient dem Austausch der nationalen Festivalverbände.
- Die Umfrage wird ausgewertet und wir werden für die Ausschreibung von EFFE als nationaler Hub fungieren.

Besonderen Dank möchte ich an dieser Stelle Anastasia Ehrensperger aussprechen, die seit der Vereinsgründung die Geschicke und Administration geleitet hat und nun mit dieser reichen Erfahrung als Lehrerin arbeiten wird!

Vielen Dank!

Francesca Dunkel – einigen schon bekannt von ihre Arbeit beim Festival Rümelingen – übernimmt ihre Arbeit: herzlich Willkommen!

Beim Vorstand möchte ich mich bereits im Voraus dafür bedanken, dass er sich für die doch sehr intensiven vier Sitzungen im Jahr Zeit nimmt!

Auf ein gutes, neues Jahr für swissfestivals!

Beste Grüsse

Jurriaan Cooman
Präsident swissfestivals

2 Aktivitäten des Vereins

2.1 Online-Umfrage zur Schweizer Festivallandschaft

swissfestivals hat 2013 die erste Online-Umfrage zur Schweizer Festivallandschaft lanciert.

Die Umfrage verfolgte in erster Linie das Ziel, grundlegende Daten und Fakten zur heterogenen und bis anhin noch wenig erforschten Schweizer Festivallandschaft zu erheben und auszuwerten. Dabei wurden verschiedene für Festivals relevante Themenbereiche berücksichtigt, u.a. Organisation, Publikum, Finanzen und Kommunikation. Des Weiteren wollte swissfestivals mit der Umfrage in Erfahrung bringen, welches die Bedürfnisse der einzelnen Festivals sind und welche Anforderungen Festivals an einen Dachverband wie swissfestivals stellen.

An der Umfrage haben sich rund 100 Festivals beteiligt. Die Auswertung und Analyse der Ergebnisse erfolgen Anfang 2014. Die Publikation der Ergebnisse ist im Frühling 2014 geplant.

2.2 Festival-Stammtische

Die Idee der „Festival-Stammtische“ wurde dieses Jahr von und für swissfestivals-Mitglieder ins Leben gerufen. Einzelne Mitgliederfestivals treten dabei als Gastgeber auf und laden die anderen Mitglieder während ihrer Festivalsausgabe zu einem „Stammtisch“ mit Apéro, Gespräch und Veranstaltung ein.

Folgenden Mitglieder haben 2013 als Gastgeber zum Stammtisch geladen: forum :: wallis, wildwuchs, t a l e s. Seetaler Poesiesommer, Festival Amadeus, Musikfestival Bern und CULTURESCAPES.

2.3 Festivaltreffen

Die regionalen und spartenspezifischen Festivaltreffen fanden auch 2013 ihre Fortsetzung.

Das zweite Spartentreffen der Literaturfestivals hat am 30. Januar 2013 in Zürich stattgefunden. Die Literaturfestivals haben konkrete Massnahmen beschlossen, um die Vernetzung untereinander optimal zu fördern (u.a. gegenseitige Bewerbung). Zur Diskussion stand u.a. die Idee eines Festivalpasses. Weitere regelmässige Treffen sind geplant.

Das zweite regionale Festivaltreffen der Region Basel hat am 22. November 2013 in Basel stattgefunden. Im Zusammenhang mit dem Studententag des Studienzentrums Kulturmanagement der Universität Basel (SKM) zum Thema „Phänomen Festival“ kamen die Festivalvertreter/-innen der Region Basel mit Studierenden des SKM zu einer spannenden Diskussion rund um die Themen Festivalkonzept und –politik der Kantone BS / BL und zum Projekt „Festivalkalender“ zusammen.

2.4 FESTudy – Publikation und Symposium

Im November 2013 wurde die europäische Festivalstudie „FESTudy“ mit dem Titel „Festivals de musique(s). Un monde en mutation“ publiziert und an einem eigenen Symposium in Lille-Kortrijk-Tournai vorgestellt (www.festudy.com).

An der Studie haben 7 Schweizer Festivals mitgewirkt, darunter unsere Mitgliederfestivals Alpentöne – Internationales Musikfestival, Arosa Musik Festival, CULTURESCAPES, Europäisches Jugendchor Festival Basel und Musikfestival Bern. Vorstandsmitglied Johannes Rühl hat als Redner und als Vertreter von swissfestivals am Symposium teilgenommen.

3 Verein

Vorstand 2013

Jurriaan Cooman (Präsident)	CULTURESCAPES (Basel)
Claire Brawand	Festival Amadeus (Meinier)
Ute Haferburg	Festival Höhenfeuer (Chur)
Javier Hagen	forum::wallis (Leuk)
Johannes Rühl	Alpentöne - Internationales Musikfestival (Altdorf)
Silvan Rüssli	Internationales Kurzfilmfestival shnit (Bern)
Franziska Schmidt	wildwuchs (Basel)
Johanna Schweizer	Musikfestival Bern (Bern)
Ulrich Suter	t a l e s. Seetaler Poesiesommer (Luzern)
Felix Werner	N.N (Basel)
Gunda Zeeb	wildwuchs (Basel)

Mitarbeit 2013

Anastasia Ehrensperger	Administration und Projekte (Basel)
------------------------	-------------------------------------

Adresse

swissfestivals
Schwarzwaldallee 200
Postfach 252
CH-4016 Basel

Tel. 061 263 35 34

info@swissfestivals.org
www.swissfestivals.org

4 Mitglieder

Airolo in transizione	www.airolointransizione.ch
Alpentöne - Internationales Musikfestival	www.alpentoene.ch
Arosa Musik Festival	www.arosakultur.ch/arosamusikfestival
Biennale Bern	www.biennale-bern.ch
BONE - Festival für Aktionskunst in Bern	www.bone-performance.com
BuchBasel - Internationales Literaturfestival Basel	www.buchbasel.ch
Buskers Bern	www.buskersbern.ch
Cully Jazz Festival	www.cullyjazz.ch
CULTURESCAPES	www.culturescapes.ch
Dis da litteratura	www.litteraturarumantscha.ch
Europäisches Jugendchor Festival Basel	www.ejcf.ch
Festival Amadeus	www.festival-amadeus.ch
Festival Höhenfeuer	www.theaterchur.ch
Festival Rilke	www.festivalrilke.ch
FIT Festival Internazionale del Teatro	www.fitfestival.ch
forum :: wallis - Festival für Neue Musik	www.forumwallis.ch
Internationales Kurzfilmfestival shnit	www.shnit.org
Internationales Literaturfestival Leukerbad	www.literaturfestival.ch
Jugendkulturfestival Basel	www.jkf.ch
Leimentaler OpenAir	www.leimentaler-openair.ch
LITERAARE - Thuner Literaturfestival	www.literaare.ch
LUCERNE FESTIVAL	www.lucernefestival.ch
Luzern Bucht - Literaturfest und Buchmarkt	www.literaturfest.ch
Musikfestival Bern	www.musikfestivalbern.ch
Oltner Kabarett-Tage	www.kabarett.ch
Oriental & Flamenco Gypsy Festival	www.gypsyfestival.ch
PERFORM NOW!	www.perform-now.ch
Solothurner Literaturtage	www.literatur.ch
sonOhr Hörfestival	www.sonohr.ch
St. Galler Literaturtage Wortlaut	www.wortlautsg.ch
Stimmen Festival Ettiswil	www.stimmen-festival.ch
STIMMEN	www.stimmen.com
Suisse Diagonales Jazz	www.diagonales.ch
Tag der Poesie	www.tagderpoesie.ch
t a l e s. Seetaler Poesiesommer	www.heidegg.ch
Theaterfestival Basel	www.theaterfestival.ch
Wildwuchs	www.wildwuchs.ch

5 Jahresabschluss 2013

5.1 Erfolgsrechnung und Budget 2013

Ertrag <i>(Angaben in CHF)</i>	Budget 2013	Rechnung 2013	Rechnung 2012	Budget 2014
Mitgliederbeiträge	18'000	19'190.00	13'600.00	20'000
Dienstleistungen	4'000	0.00	3'625.00	2'000
Beiträge	26'000	0.00	23'270.04	40'000
Total Ertrag	48'000	19'190.00	40'496.21	62'000

Aufwand <i>(Angaben in CHF)</i>	Budget 2013	Rechnung 2013	Rechnung 2012	Budget 2014
Personalaufwendungen	24'000	18'435.27	20'440.79	20'000
Betriebsaufwand	1'500	645.97	1'544.35	1'000
Öffentlichkeitsarbeit	500	345.60	0.00	1'000
Vorstand	1'000	180.00	709.14	500
Beiträge	1'000	1'254.55	795.83	1'500
Honorare	0	612.80	0.00	700
<i>Total Organisation</i>	<i>28'000</i>	<i>21'474.19</i>	<i>23'490.11</i>	<i>24'700</i>
Projekte	20'000	220.42	19'733.61	33'000
Ausbuchung Differenz TP	0	86.25	0.00	0
Total Aufwand	48'000	21'780.86	43'223.72	57'700

Ergebnis <i>(Angaben in CHF)</i>	Budget 2013	Rechnung 2013	Rechnung 2012	Budget 2013
Total Ertrag	48'000	19'190.00	40'496.21	62'000
Total Aufwand	48'000	21'780.86	43'223.72	57'700
Ergebnis	0	-2'590.86	- 2'727.51	4'300

5.2 Bilanz

Aktiven <i>(Angaben in CHF)</i>	Bilanz 31.12.2013	Bilanz 31.12.2012
Kasse	3.60	3.60
Bank	622.66	1'278.33
Debitoren	3.25	200.00
Transitorische Aktiven	40.00	0.00
Total Aktiven	669.51	1'481.93

Passiven <i>(Angaben in CHF)</i>	Bilanz 31.12.2013	Bilanz 31.12.2012
Kreditoren	187.88	1'909.44
Darlehen	5'500.00	0.00
Transitorische Passiven	300.00	2'300.00
Kapital Jahresanfang	-2'727.51	0.00
Jahresergebnis	-2'590.86	-2'727.51
Kapital 31.12.2012	-5'318.37	-2'727.51
Total Passiven	669.51	1'481.93

5.3 Revisionsbericht

Buschor Treuhand
Gartenstadt 51
4142 Münchenstein

Verein Swissfestival
Schwarzwaldallee 200
4016 Basel

Bericht der Kontrollstelle zu Handen der Generalversammlung

Sehr geehrte Damen und Herren

Als Rechnungsrevisor habe ich die Buchführung und die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung) des Vereins Swissfestival für das am 31. Dezember 2013 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während meine Aufgabe darin besteht, diese zu prüfen und zu beurteilen. Ich bestätige, dass ich die Anforderungen hinsichtlich Befähigung und Unabhängigkeit erfülle.

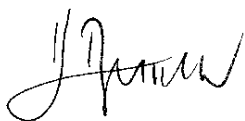
Meine Prüfung erfolgte nach den Grundsätzen des Berufsstandes, wonach eine Prüfung so zu planen und durchzuführen ist, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung mit angemessener Sicherheit erkannt werden. Ich prüfte die Posten und Angaben der Jahresrechnung mittels Analysen und Erhebung auf der Basis von Stichproben.

Gemäss meiner Beurteilung entsprechen die Buchführung und die Jahresrechnung Gesetz und Statuten.

Ich empfehle, die vorliegende Jahresrechnung mit einem Ausgabenüberschuss von Fr. 2'590.86 zu genehmigen.

Münchenstein, 17. März 2014

Buschor Treuhand
Karl Buschor



Beilage: Bilanz und Erfolgsrechnung 2013

6 Dank

swissfestivals dankt allen Mitgliedern, Partnern und Personen, die den Verein 2013 unterstützt haben:

Partner

**CULTURE
SCAPES**



Festivals & Institutionen

Alpentöne – Internationales Musikfestival
Biennale Bern
Buchhändler- und Verleger-Verband SBVV Zürich
Bundesamt für Statistik
CULTURESCAPES
European Festivals Association
Internationales Kurzfilmfestival shnit
Kaserne Basel
LUCERNE FESTIVAL
Musikfestival Bern
PROGR - Zentrum für Kulturproduktion
Studienzentrum Kulturmanagement der Universität Basel
Zentrum für Kulturmanagement der ZHAW

swissfestivals
31.1.2014